

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета,
протокол №1 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель
Масленкова / Л.М. Масленкова /

УТВЕРЖДЕНО
приказом № _____ от 01.09.2023 г.
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №26»
Ильина /Л.Н. Ильина/

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УМНЫЙ ЯЗЫЧОК»
речевое направление
(возраст детей: 4-5 лет)
Срок реализации- 1 год
2023 – 2024 учебный год

Составитель:
Салеева Ольга Борисовна

Содержание

Целевой раздел

Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации Программы...	4
Принципы и подходы к формированию программы...	4
Отличительные особенности программы...	5
Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста	6
Планируемые результаты освоения программы...	7
Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации программы...	8
Содержательный раздел	
Структура ООД	9
Календарно – тематическое планирование	9
Формы, методы и средства реализации программы...	20
Взаимодействие с семьями воспитанников	20
Организационный раздел	
Особенности организации предметно – пространственной среды...	21
Материально – техническое обеспечение	22
Программно – методическое обеспечение	22
Список литературы	22

«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.

Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку — можно творить”

К.С.Станиславский

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СП 2.4.3648 - 20);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 года);
- Федеральный закон от 24.09.2022 года № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 года № 718);
- Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида» «АБВГДейка» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедическую группу в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха. Первоначальные навыки звукового анализа и синтеза.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребенок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков)

4. Развивать движения кистей и пальцев рук.

5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

6. Развивать фонематические представления и навыки.

1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы

• Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

1.4. Отличительные особенности программы

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и

совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

1.5. Характеристика основных особенностей развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

1.6. Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

1.7. Экспресс – обследование детей 4 – 5–летнего возраста с проблемами речевого развития

Цель: Выявление детей с нарушениями звукопроизношения и лексико–грамматического недоразвития.

Оборудование: Игрушка: попугай Петруша Цветные фишки (основные цвета, кроме коричневого) – на каждого ребенка; разрезные картинки (на каждого ребенка); карточки с геометрическими фигурами (на каждого ребенка); игра «Развивающий материал 4-й лишней» (на каждого ребенка); Игра «Классификация». Предметные картинки «большой – маленький». «детеныши животных» (на каждого ребенка).

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

I. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.

1) Знание своих имени и фамилии; С кем пришел в детский сад; Знание состава семьи.

2) Исследование зрительного восприятия: Показ цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) (покажи – назови) Восприятие формы (круг, квадрат, овал, треугольник).

II. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (основные операции мышления: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

1) Игра «4-й лишней»;

III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. 1) Обобщение: Овощи – фрукты, Игрушки, Посуда, Одежда – обувь, Мебель.

2) Предикативный словарь (глагольный словарь): Что делает мальчик? (ест) Что делает девочка? (спит) Что делают дети? (играют) Что делает птица? (летит) Что делают рыбки? (плавают) Что делают машины? (едут)

3) Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам): Красный мяч. Синий шар. Желтое ведро.

IV. СОСТОЯНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

1) Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (назвать по картинкам) Кувшин – кувшинчик. Стакан — стаканчик. Звезда — звездочка. Цветок – цветочек. Стул – стульчик. Шапка – шапочка .

2) Образование множественного числа существительных: Замок – замки. Шляпы – шляпы. Паук – пауки. Конфеты – конфеты. Лошадь – лошади. Гусеница – гусеницы. Птенец – птенцы.

3) Образование названий детенышей животных: У кошки – котенок. У лисы — лисенок. У медведя –У козы –У волка – ...У собаки – ...У ежа –.....

V. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Логопед: — К нам в гости пришел попугай Петруша.

1) Внимательно послушайте, что произносит говорящий попугай Петрушка, и повторите за ним: ауио оуиа па –ба та – да – та га –ка – га ма – мя ны – ни – ны ви – вы – ви пух – мех – мох кот – кит – ток дом – дам – дым бак – бык – бок

VI. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ Подбираются слова на звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ, ТЬ, ДЬ, Ш, Ж, Щ, Ч, Р, РЬ, Л, ЛЬ, Й

VII. ИТОГО: — Молодцы, дети. Вы хорошо отвечали. Попугай Петруша очень доволен вашими ответами.

Всего:

0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

2 балла - справляется самостоятельно, в полном объеме.

Данные записываются в таблице.

II. Содержательный раздел

2.1. Структура ООД.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.). Нейротренажеры.
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Логоритмика.
5. Упражнения на формирование первоначальных навыков звукового анализа и синтеза.

2.2. Календарно – тематическое планирование

Занятия	Содержание	Цель	часы
Октябрь			
Неделя 1	<p><i>1. «Лягушка»;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>«Окошко»</i></p> <p><i>2. Использование Су-Джок терапии</i></p> <p style="text-align: center;">"</p>	<p><i>Цель:</i> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. <i>Цель:</i> уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p><i>1 Этап.</i> Знакомство детей с массажером , правила его использования. Цель использования Су-Джок</p>	<i>1</i>

	<p>3. «Кто дальше загонит мяч?»</p> <p>4. Игра «Тишина»</p> <p>5. «Дождик»-логоритмика</p>	<p>терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель упражнения : вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Неделя 2	<p>1. «Лягушка», «Слоник»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии</p> <p>3. Игра "Я мячом круги катаю"</p> <p>4. Игра «Угадай на чём играют»</p> <p>5. «Листья»-логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p>Цель: выработать подвижность и активность губ.</p> <p>2. Этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Неделя 3	<p>1. «Месим тесто»</p>	<p>Цель: Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p>	1

	<p>2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Грибы»</p> <p>3. «Бабочка-лети»</p> <p>4. Игра «Узнай по звуку»</p> <p>5. «Листья»-логоритмика</p>	<p>Задачи: Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много». Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки"</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Неделя 4	<p>1. «Вкусное варенье»,</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Грибы»</p> <p>3. «Одуванчики»</p> <p>4. Игра «Шумовые баночки»</p> <p>5.»Туман»-логоритмика</p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p>Задачи: Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
		Ноябрь	
Неделя 1	<p>1. «Лопаточка»</p> <p>2. Игры "Пальчиковые шаги"</p> <p>3. «Бабочки»</p> <p>4. Игра «Где хлопнули?»</p> <p>5. «Осень» - логоритмика</p>	<p>Цель. Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</p> <p>Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно- пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Неделя 2	<p>1. «Мост»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик"</p>	<p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p>	1

	<p>3. «Чей кубик подымится выше?»</p> <p>4. Игра «Где позвонили?»</p> <p>5. «Ветер и листья» - логоритмика</p>	<p>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</p> <p>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</p> <p>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p> <p>Цель: развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Неделя 3	<p>1. «Месим тесто», «Иголочка»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Ежик»)</p> <p>3. «Фокус»</p> <p>4. Игра «Кто быстрее?»</p> <p>5. «За грибами» - логоритмика</p>	<p>Цель. Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластным.</p> <p>Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p>Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Неделя 4	<p>1. «Вкусное варенье»</p> <p>2. . Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Ежик»)</p> <p>3. «Капитаны»</p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p>Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику</p>	1

	<p>4. Игра «Полянка» 5. «Лягушка» - логоритмика</p>	<p>кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
		Декабрь	
Неделя 1	<p>1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко» 5. «Садовник» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики Цель: выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдохнуть воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Неделя 2	<p>1. «Холодный ветер» 2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кальцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять" 3. «Охотник идёт по болотам» 4. Игра «Тихо-громко» 5. «Овощи» - логоритмика</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: распределение воздушной струи по бокам Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Неделя 3	<p>1. «Грибок» 2. . Использование техники «Тестопластика»</p>	<p>Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать</p>	1

	<p><i>(1 этап НОД по теме «Снеговик»)</i></p> <p>3. «Фасолевые гонки»</p> <p>4. Игра «Метель»</p> <p>5. «Ежик и барабан» - логоритмика</p>	<p>темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка</p> <p>Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов - «фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Неделя 4	<p>1. «Индюк»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Снеговик»)</p> <p>3. «Чья фигурка дальше улетит»</p> <p>4. Игра «Дует ветер»</p> <p>5. «Капуста» - логоритмика</p>	<p>Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	I
		Январь	
Неделя 2	<p>1. «Часики»</p> <p>«Качели»</p> <p>2. Логоритмика «Яблоня»</p> <p>3. «Горох против орехов»</p>	<p>Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p>Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.</p> <p>Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника.</p>	I

	4. Игра «Громко-тихо»	«Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны повсему полю) Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Неделя 3	1. «Лошадка» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Елочка») 3. «Новогодние трубочки — шутки» 4. Игра «Три медведя» 5. «За ягодой»-логоритмика	Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Неделя 4	1. «Наказать непослушный язычок» 2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Елочка») 3. «Кораблик» 4. Игра «Близко-далеко» 5. «По ягоды» - логоритмика	Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: учить чередованию и сильного и длительного плавного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
		Февраль	
Неделя 1	1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Боровик» 3. «Вертушка» 4. Игра	Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка. 3. «Горох против орехов» Цель: Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом . Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и	1

	«правильно-неправильно»	слуховое внимание.	
Неделя 2	<p>1. Чередование «Слоник-лягушка»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Родились у нас котята"»)</p> <p>3. «Мыльный пузырь»</p> <p>4. Игра «Слушай и выбирай»</p> <p>5. Логоритмика «Это я»</p>	<p>Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные".</p> <p>Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Неделя 3	<p>1. «Барабанищик»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Родились у нас котята"»)</p> <p>3. «Горка»</p> <p>4. Игра «Какое слово отличается?»</p> <p>5. «Умывалочка» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.Задачи:</p> <p>Активизировать словарь по теме "Домашние животные".</p> <p>Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Неделя 4	<p>1. «Маляр»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка"</p> <p>3. «Снег идёт»</p> <p>4. Игра</p>	<p>Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найтместо образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной 	1

	<p>«Одинаковые или разные?»</p> <p>5. «Зубная щетка» - логоритмика</p>	<p>расторженности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p> <p>Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
		Март	
Неделя 1	<p>1. «Парус поднимается»</p> <p>2. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик"</p> <p>3. «Вертушка»</p> <p>4. Игра «Похлопаем»</p> <p>5. «Мяч» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].</p> <p>Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Неделя 2	<p>1. «Холодный ветер»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Ромашка»)</p> <p>3. «Песня ветра»</p> <p>4. Игра «Что лишнее?»</p> <p>5. «Мячик»- логоритмика</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание..</p>	1
Неделя 3	<p>1. «Мост»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по</p>	<p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки,</p>	1

	<p><i>теме «Ромашка»</i>) 3. «Катись карандаш» 4. Игра «Инопланетянин» 5. «Лошадка» - логоритмика</p>	<p>сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Неделя 4	<p>1. «Пароход» «Пароход гудит» 2. "Игры с прищепками" Игра "Поможем маме" 3. «Весёлые шарики» 4. Игра «Что просит мышка?» 5. «Гном» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [л]. Цель: вызвать звук [л] смешанным способом. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
		Апрель	
Неделя 1 Занятие №47, №48	<p>1. «Приклей конфетку» 2. Логоритмика «Строим дом» 3. «Воздушные шарики» 4. Игра «Доскажи словечко»</p>	<p>Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. Цель: Развитие умения выполнять движения вместе с текстом. Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Неделя 2	<p>1. «Барабан» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Золотая рыбка») 3. «Плыви, караблик!» 4. Игра «Звук заблудился» 5. «Мячик мой» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме «Аварийные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Неделя 3	<p>1. «Дятел» 2. Использование</p>	<p>Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].</p>	1

Занятие	<p><i>техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)</i></p> <p>3. «Уточка»</p> <p>4. Игра «Поймай песенку»</p> <p>5. «Карусель» - логоритмика</p>	<p>Задачи: Активизировать словарь потеме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Неделя 4	<p>1. «Пулемёт»</p> <p>«Комар»</p> <p>2. Логоритмика «Колобок»</p> <p>3. «Бульки»</p> <p>4. Игра «Найди звук»</p>	<p>Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Цель: вызывание звука [з].</p> <p>Цель: поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту.</p> <p>Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
		Май	
Неделя 1	<p>1. «Слоник» - «Лягушка»</p> <p>3. «Раста, пена!»</p> <p>4. Игра «Отстукивание слогов»</p> <p>5. «Посуда» - логоритмика</p>	<p>Цель: продолжать добиться ритмичного, точного переключения содной артикуляции на другую.</p> <p>Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Неделя 2	<p>1. «Цокает лошадка»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «В гостях у сказки»)</p> <p>3. «Вертушка»</p> <p>4. Игра «Слоговой поезд».</p> <p>3. «День рождения»</p> <p>5. «Чайник» - логоритмика</p>	<p>Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].</p> <p>Задачи: Развивать связную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1

<p>Неделя 3</p>	<p>1. «Пулемёт» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «В гостях у сказки») 3. «Свистки» 4. Игра «Чудесная удочка» 5. Логоритмика «Каша»</p>	<p>Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-познаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p>1</p>
<p>Неделя 4</p>	<p>1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко» 5. «Садовник» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p>Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики Цель: выработка плавной, непрерывной струи</p> <p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p>1</p>
<p>Итого:</p>			<p>3 6</p>

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Форма проведения занятий: подгрупповая

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 36 занятий. Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю продолжительностью 20 минут, с группой детей 6 человек.

Средства:

1. Совместная деятельность педагога с ребенком.
2. Самостоятельная деятельность детей.
3. ООД.
4. Раскрашивание карандашами
5. Использование счетного набора

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

Практические методы направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дид.игры по формированию правильной воздушной среды.

3.2. Материально – техническое обеспечение

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).
- Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет. Место проведения логопедический кабинет.
- Аудиодиски.

3.3. Программное – методическое обеспечение

- А.А. Забалуев « 106 физминуток»
- Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
-

3.4. Список литературы

1. Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38